

## Koncert $\pi r2$

Marcin Juszczyk

16 października 2010 roku w Domu Środowisk Twórczych w Kielcach odbyło się niezwykle wydarzenie, którym był koncert trio  $\pi r2$  (Pi-er2). Dlaczego niezwykle? Otóż zespół ten składa się z trzech niesamowitych osobowości, takich jak:

Marek Raduli – gitara, współpracował m.in. z zespołem Bajm, Marylą Rodowicz, Budką Suflera czy Jackiem Skubikowskim

Wojciech Pilichowski – gitara basowa, współpracował m.in. z Marylą Rodowicz, Nicco McBrain'em (Iron Maiden), Edytą Górniak, Kasią Kowalską oraz wieloma innymi artystami polskiej i światowej estrady;

Tomasz Łosowski - perkusja, syn sławnego Sławomira Łosowskiego - założyciela grupy Kombi, współpraca: Blenders, Robert Janson i inni. Niestety na koncercie nie dane nam go





posłuchać i zobaczyć gry Tomka Łosowskiego, który leżał ciężko chory w łóżku. Za to doskonale zastępował go Grzegorz Kulikowski.

Aby w pełni zrozumieć niezwykłość tych muzyków, polecam zapoznać się dokładnie z postacią każdego z nich, z ich solowymi projektami i muzyką. Muzyka, którą tworzą jako zespół  $\pi r 2$  to niezwykle wirtuozerski jazz-rock. Nie ma tu ostrych, gitarowych riffów, nie ma agresywnego wokalu (w ogóle nie ma wokalu :)), nie ma też perkusji uderzającej z prędkością karabinu maszynowego, aczkolwiek jako miłośnik takiej muzyki w żaden sposób nie umniejszam kapeli. Osobiście nie byłem fanem takiej muzyki, ale gdy poznałem tych trzech Panów, stałem się nim pełną gębą! Muzyka ta, chcąc nie chcąc, zaczyna nam się podobać gdy tylko ją usłyszymy. Tym bardziej, że jest grana z taką pasją.

Widoczne jest to, że Panowie cieszą się z każdego zagranego koncertu, a nie grają po to byle tylko „odbębnić” program. Doskonałym tego przykładem był kielecki występ. Ponad dwugodzinny koncert zagrany na 100% możli-

wości. Każdy z artystów zaprezentował niezwykłą solówkę, z czego solo na basie Wojtka Pili-chowskiego trwało prawie 10 minut. Słuchacze mieli możliwość usłyszeć sztandarowe utwory  $\pi r 2$ , m.in. „Nowe Buty”, „Odwaga Trwa”, „Minarets Voice” czy „One and a Half”. Występ zakończył się gromkimi i hucznymi brawami - oczywiście jak najbardziej zasłużonymi.

Warto wspomnieć jeszcze o tym, że koncert  $\pi r 2$  rozpoczął Pałacowy Przegląd Zespołów „SHEMAT”, w którym weźmie udział kilkanaście zespołów z Kielc i okolic. Zespoły te podczas trzech koncertów będą mogły zaprezentować swój talent i powalczą o nagrody ufundowane przez organizatora czyli Dom Środowisk Twórczych w Kielcach. I półfinał za nami (odbył się 23 października), kolejne 27 listopada i 11 grudnia.

ZAPRASZAMY DO DYSKUSJI NA FORUM  
<http://ckfoto.pl/forum>