

# Panoramy kołowe

## krótki poradnik

Anna Benicewicz-Miazga

Panoramy kołowe są bardzo efektowną modyfikacją panoramy poziomej. Oto kilka prostych kroków, jak z panoramy poziomej zrobić kołową:

1- Zrób panoramę poziomą, zalecane jest wykonanie 360 stopni. Można zrobić długą niepełną, ale z podobnymi do siebie końcami.

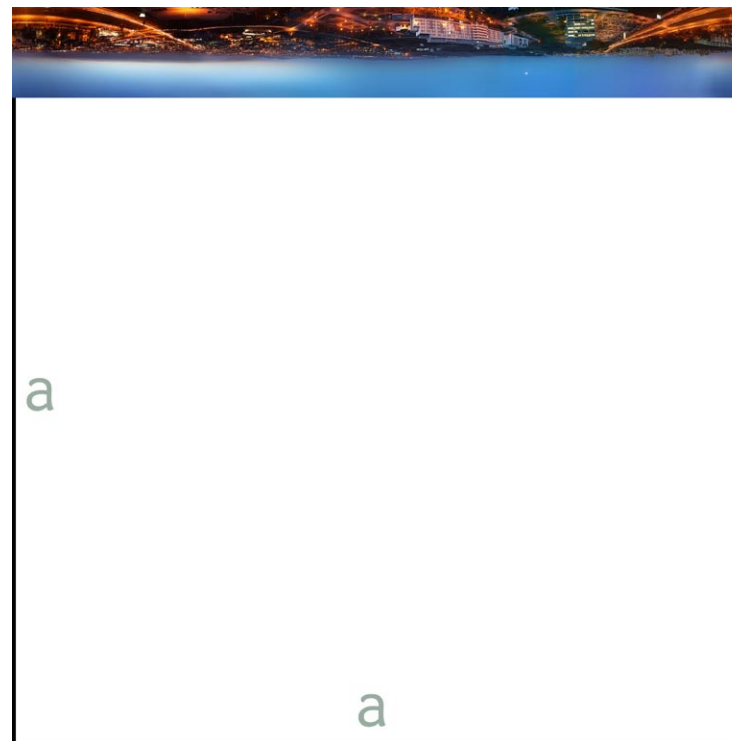
Panoramę poziomą można złożyć w programie Adobe Photoshop

**Plik>Automatyzuj>Łączenie obrazów**

**File>Automate> Photomerge**



360 stopni



2- Sprawdź, jaka długość w pikselach wyszła panoramy i utwórz w nowym pliku kwadrat o boku odrobinę mniejszym niż jej długość. Następnie przenieś panoramę na ten kwadrat.

Panorama powinna wystawać za kwadrat po obydwu bokach (aby koło się zamknęło) i stykać się górnymi krawędziami. Aby panorama stykała się „ziemią”, należy odwrócić ją tak, aby górna krawędź kwadratu stykała się z dolną krawędzią panoramy. Nie należy spłaszczać warstw.

3- Aby utworzyć koło, należy wybrać warstwę z panoramą i z menu Filtry wybrać opcję:

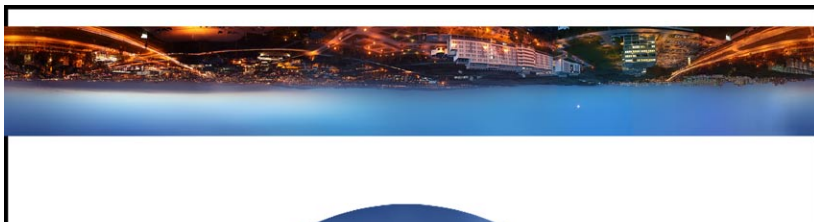
**Filtry > Zniekształcenia > Współprzędne biegunowe**

**Filter > Distort > Polar Coordinates**

Warstwa z panoramą poziomą zwykłą „zwinie się” w kołową.



5- Jeśli zostawimy odstęp pomiędzy panoramą a górną krawędzią kwadratu, to po złożeniu kołowej panoramy utworzy nam się otwór. Jest to przydatne, jeśli na panoramie poziomej mamy za mało „gruntu” i chcemy zrobić większe zdjęcie. Im większy odstęp tym większy otwór utworzy się w kole.



6- po wykonaniu panoramy należy uzupełnić białe miejsca kolorem/zdjęciem nieba, a ewentualny otwór na środku wypełnić elementami podobnymi jak na zdjęciu i panorama gotowa.



