

Panoramy z wakacji

Anna Benicewicz-Miazga

Zdjęcia panoramiczne pokazują więcej niż standardowe ujęcia i są ciekawą alternatywą dla zwykłych wakacyjnych ujęć. Jeśli dodatkowo wykonamy panoramę dookólną lub sferyczną, możemy utworzyć wirtualną wycieczkę, która sprawi, że po powrocie z urlopu pocujemy się jak na wakacjach.

Poniżej przedstawione są 3 panoramy. Pierwsza wykonana została w wieży widokowej Marco Polo na wyspie Korčula, na Chorwacji. Zdjęcia w żaden sposób nie oddały by pięknego widoku z wieży. Panorama dookólna (prawie sfera) została wykonana obiektywem 8mm (aparat pełnoklatkowy) z 6 ujęć. Wykonana została bez użycia statywu z głowicą do panoram, dlatego trzeba było wykonać więcej ujęć, aby uniknąć błędów w złożeniu panoramy. w ciasnych wnętrzach ciężko jest złożyć pełną sferę bez błędów. Obiektyw 8 mm na FF jest obiektywem typu Circular - obejmuje obraz 180 stopni po każdej przekątnej, co daje zdjęcie w postaci koła. Tak szeroki kąt powoduje także, że aparat rejestruje bardzo szeroki obraz oraz szeroki zakres tonalny. Nie występują wtedy duże różnice w oświetleniu różnych partii kadru (gdy fotografujemy np. w peł-

nym słońcu) jak w przypadku obiektywów o standardowej ogniskowej. Lekki retusz pozwolił ładnie wyciągnąć obraz spoza wieży i rozjaśnić jej wnętrze.

Panoramę w wersji prostej wirtualnej wycieczki można zobaczyć pod inkiem:

http://ckfoto.pl/vr/w/panoramy_wakacje.html

Druga panorama przedstawia Dubrovnik (Chorwacja). Mały port u podnóża murów miasta był zbyt ciekawy, aby fotografować tylko jego fragment. W tym przypadku panorama została wykonana w taki sam sposób jak poprzednia, ale została złożona pełna sfera. W tym przypadku także zostało wykonane 6 ujęć bez statywu. Dodatkowym utrudnieniem byli przemierzający się ludzie, co powoduje sporo problemów podczas składania panoram.

Panoramę w wersji prostej wirtualnej wycieczki można zobaczyć pod inkiem:

http://ckfoto.pl/vr/w/panoramy_wakacje.html

Trzecia panorama wykonana została obiektywem 24-105 mm. Jest to zabytko-





wy cmentarz na półwyspie Pejlesac (Orebic w Chorwacji). Ciasna zabudowa oraz brak szerszego kąta wymusiły wykonanie zdjęć w 3 rzędach. Złożone razem za pomocą programu do panoram dały jedno szerokie ujęcie. W tym przypadku należało zdjęcie panoramiczne wyretuszować z uwagi na duże różnice w naświetleniu.

Wszystkie panoramy posiadają niewyretuszowane błędy złożenia, aby pokazać, jaki błąd występuje, gdy nie używamy statywu z głowicą do panoram. Są to jednak błędy niewielkie, które szybko można wyretuszować. Napewno w przypadku użycia obiektywu o większej ogniskowej nie dało by się wykonać sfery w wieży.

Panorama to także dobre rozwiązanie, gdy nie posiadamy przy sobie obiektywu o szerszym kącie widzenia, a chcemy

w jednym ujęciu zachować jakiś widok (jak w przypadku zdjęcia z cmentarza). Należy wtedy robić zdjęcia „gęsto” w kilku rzędach i przygotować się na retusz.