

Retusz zdjęć prosty sposób na zimę

Anna Benicewicz-Miazga

Zima przy zachmurzonym niebie często wychodzi na zdjęciach nieciekawie. Oto prosty sposób retuszu zdjęcia, który można z powodzeniem stosować także do innych pór roku. Retusz pozwala na zachowanie naturalnego wyglądu zdjęcia.

Aplikacja - Adobe Photoshop. CS5

oryginał



po retuszu

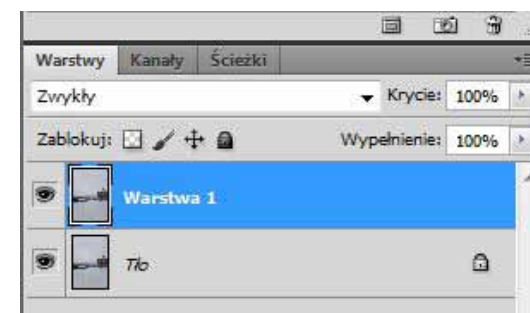


Śnieg na zdjęciu bardzo często podlega zmianom kolorystycznym, w zależności od padającego na niego światła. Należy fotografować z dobrze ustawionym balansem bieli lub dodatkowo ustawić aparat, aby robił pliki RAW.

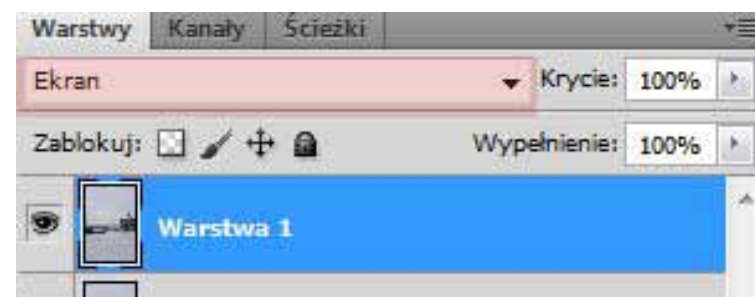
Zdjęcie należy wywołać z RAWa tak, aby wyeliminować ewentualne nieprawidłowości kolorystyczne. Przy wykonywaniu zdjęcia, a potem przy wywoływaniu RAWa należy pamiętać, aby niebo nie wyszło zbyt ciemne lub śnieg zbyt jasny, ale zdjęcie było równomiernie naświetlone.



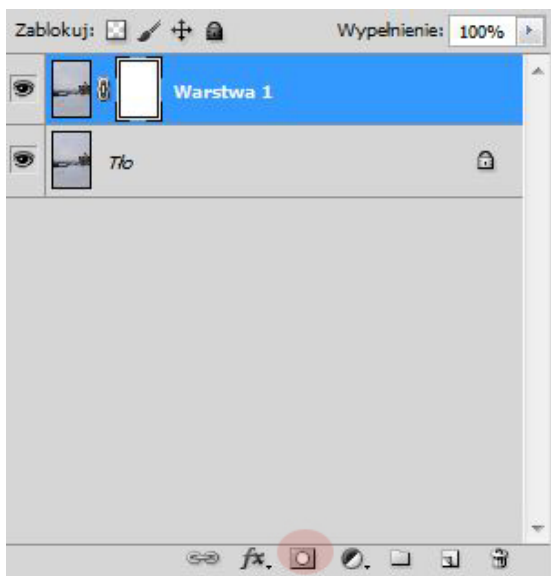
W pierwszej kolejności należy rozjaśnić dolną część zdjęcia, aby śnieg był biały. W tym celu należy skopiować warstwę ze zdjęciem [Ctrl +J]



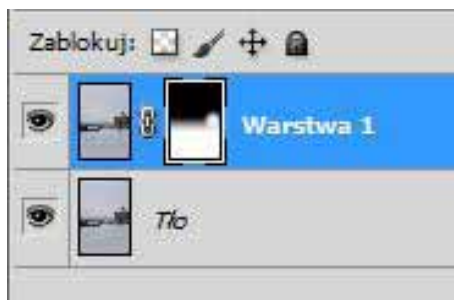
Skopiowaną warstwę należy zmodyfikować - zmienić tryb mieszania warstw ze „zwykły” na „ekran” (lista rozwijana powyżej podglądu warstw).



Następnie dla zmienionej warstwy należy wybrać maskę warstwy.



Do warstwy z rozjaśnionym zdjęciem dodała się obok dodatkowa warstwa, na której można używać tylko kolorów od bieli do czerni. Malowanie czernią na ten warstwie powoduje, że dany zamalowany obszar zdjęcia zostaje ukryty i widać warstwę pod spodem. Użycie białego przywraca stan pierwotny, a szarości dają odpowiednią przezroczystość. Można w ten sposób decydować, który fragment ciemniejszego zdjęcia wydobyć na wierzch, a który zakryć jaśniejszą wersją. Kolor nanosi się narzędziem pędzla malując po zdjęciu, można też używać kształtów lub gradientów.

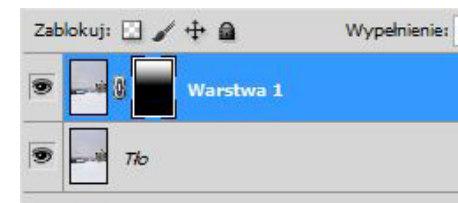


Warto używać gradientów lub pędzla malującego z pewnym stopniem przezroczystości - wtedy przejścia od rozjaśnionego do ciemnego są naturalne i niezauważalne.

Zdjęcie po rozjaśnieniu dolnej części kadru.

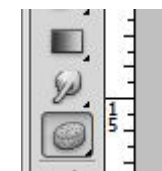
Jeśli obszar rozjaśnienia został wykonany, należy spłaszczyć warstwy.

Następnie należy przyciemnić niebo na zdjęciu. Ponownie powielamy warstwy, jak poprzednio i górnej zmieniamy sposób mieszania ze „zwykły” na „pomnóż”. To spowoduje przyciemnienie wszystkich ciemniejszych elementów na zdjęciu. Znowu należy dodać maskę warstwy i wybrać, który obszar ma zostać ciemniejszy a który pozostać bez zmian. W tym przypadku należy przyciemnić górne partie nieba, pozostawiając śnieg oraz zabudowania bez zmian.



Po przyciemnieniu nieba należy spłaszczyć warstwy i opcjonalnie poprawić nasycenie kolorów. Można to wykonać identycznie jak rozjaśnianie, tylko że górnej warstwie należy poprawić nasycenie [Ctrl +U, lub z menu Obraz>Dopasowania>Barwa/Nasycenie]

Można także użyć narzędzia Gąbka z menu bocznego



Działa jak pędzel, którego wielkość można zmieniać. Malując gąbką po zdjęciu zwiększa się lub zmniejsza nasycenie kolorów na malowanym obszarze. W górnym pasku menu znajdują się opcje do ustawiania wielkości gąbki oraz stopnia jej działania.

